

DESERTIC RUIN BASE

1



2



3



1. Start with a base coat of 1852 - Scorched Wood.
2. Stipple with 1855 -English Field Brown all over the base.
3. Second highlight stippling with 1824 - Komodo Khaki all over the base.

4



5



4. Final lights with 1843 - Ivory Tusk, stippling on the sand and blending on the ruins.
5. Apply glazes of 1790 - Liche Purple on the ruins and with 1800 - Camouflage Green on the sand.

TUTORIAL



ARTIST: ROI GONZÁLEZ



DIFFICULTY ●●● MODERATE

PAINTING

6



6. More tones glazing now with 3225 - Lapislazuli on the ruins and with 1782 - Go Mango on the sand.

7



7. Define the ruin's shapes, skull and rocks with 1778 - Nuclear White.

8



8. Final lights on the ruin's shapes, with 1778 - Nuclear White.

9. Paint the rest of the base elements (Feet and sword) with similar tones.

9



Hope you like it! ;)



PEANA RUINA DESERTICA

1



2



3



1. Empezamos con una capa base de 1852 - Scorched Wood.
2. Punteamos con 1855 - English Field Brown en toda la peana.
3. Segunda luz punteando con 1824 - Komodo Khaki en toda la base.

4



5



4. Luces finales con 1843 - Ivory Tusk, punteando la arena y con degradados en las ruinas.
5. Aplicamos veladuras en las ruinas con 1790 - Liche Purple y en la arena con 1800 - Camouflage Green.

TUTORIAL  ARTIST: ROI GONZÁLEZ  DIFFICULTY  MODERATE

PAINTING

6



6. Más tonos velando las ruinas con 3225 - Lapislazuli y la arena con 1782 - Go Mango.

7



7. Definimos el dibujo de las ruinas, rocas y calavera con 1778 - Nuclear White.

8



8. Luces finales en el dibujo de las ruinas con 1778 - Nuclear White.

9. Pintamos el resto de detalles (Sable y pies) con tonos similares.

9



Hope you like it! ;)